

የዩናይትድ ስቴትስ ካፒቶል ጎብኚዎች መመሪያ



U.S. CAPITOL
የጎብኝት ማዕከል



ወደ የኤስ ካፒቶል እንኳን በደህና መጡ

ታሪካዊው የዩኤስ ካፒቶል ጉብኝትዎ የሚጀምረው ወደ ካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል ሲገቡ ነው። የካፒቶል ጎብኚዎች ማዕከል እጅግ የዘለገ ቁመት ባለው ጉልላቱና ብርሃን በሚያሳልፈው ጣሪያው አዲስ ዕውቀት ወደ ሚሽምቱበት ጉብኝት ይቀበልዎታል። የዩኤስ ካፒቶል የኤስ ኮንግረስና የሁለቱ ሕግ አውጪ አካል የሆኑት የዩኤስ የእንደራሴዎች ምክር ቤትና የዩኤስ ሴኔት መቀመጫ ነው። በፊልሞች፣ በአውደ ርዕዮችና በጉብኝት ኮንግረስ እንዴት እንደሚሰራ፣ ታላቁ ሕንጻው እንዴት እንደተገነባና ዜጎች የውክልና ዴሞክራሲ በመባል በሚታወቀው ከፍተኛ ትርጉም ባለው ሂደት እንዴት እንደሚሳተፉ ትምህርት ይቀሰማሉ።



ዘ አፖቴሎሲስ አፍ ጆርጅ ዋሽንግተን

የዩኤስ ካፒቶል እንደ የአሜሪካ ህዝብ ሃውልት ሆኖ ቆሟል። በዚህ ሥፍራ አገሪቱን የሚያጋጥሟት ጉዳዮች ይታያሉ፣ ክርክር ከተደረገባቸው በኋላ ሕግ ሆነው ይጻፋሉ። ከዚህም ሌላ በዩኤስ ካፒቶል የታወቁ የአሜሪካ ስዕሎች ስብስብ ይገኛል፤ ሕንጻውም በራሱ ታላቅ የኪነ ሕንጻ ስኬት ነው። በዩኤስ ካፒቶል ታሪክ ይሰራል፤ የካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል ደግሞ ወደዚያ ታሪክ የሚገቡበት በር ነው።

በዲሴምበር 18 ቀን 2007 የዩኤስ ካፒቶልን ለገነቡ ባሮች የጉልበት ሠራተኞች እውቅና ለመስጠት ኮንግረስ የካፒቶል ጎብኚዎች ማዕከል ማዕከላዊ ቦታ “ኢማንሲፔሽን አዳራሽ” ተብሎ እንዲጠራ በሕግ አወጀ።

በካፒቶል ጎብኚዎች ማዕከል የታችኛው ደርብ የሚገኘው ኢማንሲፔሽን አዳራሽ ካፒቶልን ለማየት ወደ ካፒቶል የሚመጡ ጎብኚዎች የሚሰበሰቡበት ሥፍራ ነው።

የኤስ ካፒቶልን በአስጎብኚዎች እገዛ ስለመጎብኘት

በአስጎብኚዎች በመታገዝ የሚካሄደው የካፒቶል ታሪካዊ ጉብኝት የሚጀምረው በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የታችኛው ደርብ በሚገኙ የማስተዋወቂያ አዳራሾች ነው። የ13 ደቂቃ ርዝመት ያለው “Out of Many, One” የተሰኘ ፊልም ይህች አገር እንዴት አዲስ ዓይነት መንግሥት እንደመሰረተች፣ ኮንግረስ በአሜሪካዊያን የዕለት ተዕለት ሕይወት ውስጥ የሚጫወተውን ሚና ከማብራራቱ በተጨማሪ የዩኤስ ኮንግረስ ስለሚገኝበት ሕንጻ ለጎብኚዎች መረጃ ይሰጣል።



የካፒቶል ጉብኝቶች ከከፍተኛ ነፃና ዘወትር ከሰኞ እስከ ቅዳሜ ከ8:40 a.m. እስከ 3:20 p.m. ይካሄዳሉ።

ቅድሚያ የይለፍ ፈቃዶች፡- ጉብኝቶች በwww.visitthecapitol.gov ወይም ከመጡበት ግዛት ሴኔተሮችዎ ወይም ተወካዮችዎ ቢሮዎች ወይም በስልክ ቁጥር 202.226.8000 ለካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል አስቀድሞ ወረፋ ሊያዝላቸው ይቻላል።

በእለቱ የሚሰጡ የይለፍ ፈቃዶች፡- በጎብኚዎች ማዕከል የታችኛው ደርብ በሚገኘው የኢማንሲፔሽን አዳራሽ የመረጃ ዴስኮች የተወሰኑ የይለፍ ፈቃዶች ይገኛሉ።

ልዩ ጉብኝቶችና ፕሮግራሞች

ስለ ኮንግረስና ካፒቶል ታሪክ በልዩ ጉብኝትና ተግባራት አማካኝነት ይበልጥ ይማሩ። በኢሜንሴፕሽን አዳራሽ ባሉ የመረጃ ዴስኮች ወይም በ www.visitthecapitol.gov/event-calendar አማካኝነት ወቅታዊ የሆኑ የጊዜ ሰሌዳዎች መረጃ ያግኙ።

የኤቲኤል ስኬት አዳራሽ የኤቲኤል ስኬት ጉብኝተው

የኮንግረሱን እና የዩኤስ ካፒቶልን ታሪክ ለመንገር የተሰሩ በይነተገናኝ ትርጉሞችን ይለማመዱ። ህግ ለማውጣት እጅግ ይሞክሩ። በምናባዊ ጉብኝት የካፒቶሉን ውብ ክፍሎች ያስሱ። በ 12 ዋና ዋና የህግ ክፍሎች ውስጥ ዜጎች ከኮንግረስ አባላት ጋር አንዴት እንደተገናኙ ይወቁ። በሚነኩ ሞዴሎቻችን እና እቃዎች አማካኝነት ለካፒቶል እውነተኛ ስሜት ያግኙ። በዲሞክራሲ ቤተ-መከራ ውስጥ በተግባራዊ የመማር እንቅስቃሴዎች ውስጥ ከሰኞ - ቅዳሜ 8:30 ጠዋት - 4:30 ከሰዓት በኋላ ባለው ጊዜ ይሳተፉ። ከካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የታችኛው ደረጃ ላይ ካለው የነፃነት ሃውልት ጀርባ ይግቡ።



የሴኔት የሥራ ሰዓታት፡- የሴኔት ጋለሪ ለአንድ ሣምንት ወይም ከዚያ በላይ ለሆነ ጊዜ በሚኖረው ዕረፍት ወቅት ክፍት ነው፤ የይለፍ ፈቃድ ያያዙ ጎብኚዎች ከግ ጠዋት እስከ 4 ከሰዓት በኋላ ከሰኞ እስከ አርብ መጎብኘት ይችላሉ። ሴኔት በስብሰባ ላይ ካልሆነ በቀር በሣምንት የዕረፍት ቀናትና በበዓላት ቀናት እንዲሁም በማናቸውም ከአንድ ሣምንት በታች ለሆነ የዕረፍት ጊዜ ወይም ሴኔት ስራውን ሲያቋርጥ ጋለሪው ዝግ ይሆናል። መረጃ ለማግኘት እባክዎን በስልክ ቁጥር 202.224.0057 ይደውሉ።

ላይብራሪ ኦፍ ኮንግረስ

ጎብኚዎች ከካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል በአገሪቱ ታላላቅ ሀብቶች መካከል አንዱ ወደሆነው ታሪካዊው የቶማስ ጆፈርሰን የላይብራሪ ኦፍ ኮንግረስ ሕንጻ በላይብራሪ ኦፍ ኮንግረስ መተላለፊያ ዋሻ በኩል በቀጥታ ለመግባት ፈቃድ ያገኛሉ። የመተላለፊያው ዋሻ መግቢያ በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የላይኛው ደረብ በእንደራሴዎች ምክር ቤት የቀጠሮ ዴስክ አቅራቢያ ይገኛል።



ኮንግረስን በስብሰባ ላይ እያለ ስለመመልከት

የይለፍ ፈቃዶች፡- የሴኔትና የሕዝብ እንደራሴ ምክር ቤት ጋለሪዎች የሴኔት ወይም የሕዝብ እንደራሴዎች ምክር ቤት በስብሰባ ላይ በሚሆኑ ጊዜ ለሕዝብ ክፍት ናቸው፤ ሆኖም ግን ጋለሪዎቹ በዩኤስ ካፒቶል ጉብኝት ውስጥ አይካተቱም። የይለፍ ፈቃዶች የሚያስፈልጉ ሲሆኑ እነርሱንም ከመጡበት ግዛት ሴኔተሮች ወይም እንደራሴዎች ቢሮ ማግኘት ይችላሉ። ወደ ጋለሪዎቹ የሚያስገባው የመጀመሪያ ስፍራ የካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የላይኛው ደረብ ነው። ዓለም ዓቀፍ ጎብኚዎች በላይኛው ደረብ በሚገኘው የእንደራሴዎችና የሴኔት የቀጠሮ ዴስኮች ጥያቄ ማቅረብ ይችላሉ።



የካፒቶል ዙሪያ ገብ

ካፒቶል በ58.8 ኤክር ያረፈ፤ ጠመዝማዛ መንገዶች፣ መታሰቢያ ዛፎች፣ መስብህነት ያላቸው መቀመጫዎችና በየወቅቱ የሚቀያየሩ ማራኪ አበቦች ያሉት ነው። የካፒቶል ዙሪያ ገብ የአትልክት ሥፍራ በታዋቂው ባለሙያ ፍሬድሪክ ሎው አልምስቴድ በ1892 የተነደፈ እቅድን የተከተለ ነው። በካፒቶል ዙሪያ ገብ ውስጥ ሲዘዋወሩ፣ በኢስት ፕላዛ እጅግ ያማሩ በነሃስና በድንጋይ የተሰሩ ፏፏቴዎችና መብራቶች ያያሉ፤ የካፒቶል ጎብኚዎች ማዕከል ሲገነባ እነዚህ መስህቦች ቀድሞ ወደነበራቸው ይዘት እንዲመለሱ ተደርጓል።

በካፒቶል ዙሪያ ገብ የፕሬዚደንቶች በዓለ ሲመቶች፣ የነጻነት በዓል ኮንሰርቶችና ከሦስት ሚሊዮን ሰዎች በላይ የሚሳተፉባቸው ዓመታዊ ጉብኝቶችን አስተናግደዋል። ይህን ታሪካዊ መልክአምድራዊ አቀማመጥ በመጎብኘት እንዲደሰቱ እንጋብዝዎታለን።



የሕዝብ እንደራሴዎች የሥራ ሰዓታት፡- የሕዝብ እንደራሴዎች ምክር ቤት በስብሰባ ላይ በማይሆንባቸው ጊዜያት የይለፍ ፈቃድ የያዙ ጎብኚዎች ወደ ጋለሪው ከግ a.m. እስከ 4 p.m. ከሰኞ እስከ ዓርብ መግባት ይችላሉ። የእንደራሴዎች ምክር ቤት በስብሰባ ላይ ካልሆነ በስተቀር ጋለሪው በሳምንት የዕረፍት ቀናትና በበዓላት ቀናት ዝግ ነው። ምክር ቤቱ ስብሰባ ከሌለው የምክር ቤቱ ጋለሪ ባልታቀደ ሁኔታና በጊዜያዊነት ሊዘጋ ይችላል። ስለ ሕዝብ እንደራሴዎች ምክር ቤት ተጨማሪ መረጃ ለማግኘት www.house.gov ን ይጎብኙ።

በጉብኝት ወቅት ማየት ያለብዎት

ልዩ ጉብኝቶች - የካፒቶል የጉብኝቶች ማዕከል ሰራተኞችን ይጠይቁ ወይም ወደ www.visitthecapitol.gov/event-calendar የጊዜ ሰሌዳዎችን ይሂዱ

ልዩ ተግባራት እና የቤተሰብ ፕሮግራሞች - ወደ www.visitthecapitol.gov/event-calendar ይሂዱ ወይም የካፒቶል የጉብኝቶች ማዕከል ሰራተኞችን የጊዜ ሰሌዳዎችን ይጠይቁ

በፕሬዚደንት አብርሃም ሊንኮን ሁለተኛ በዓለ ሲመት ግዜ የነበረ ጠረጴዛ- የካፒቶል ጉልላት ሲሰራ ከተረፈ የተቀጠቀጠ የሊንኮን ጠረጴዛ ብረት የተሰራ (ኤግዚቢሽን አዳራሽ፣ በማሳቹሴትስ ሂስቶሪካል ሶሳይቲ በአክብሮት የቀረበ)

በብርሃን አስተላላፊ ጣሪያው በኩል የጉልላቱ እይታ - ከጉብኝቶች ማዕከል የታችኛው ወይም የላይኛው ደርብ ሆነው ወደ ላይ ብቻ ይመልከቱ!

የነጻነት ሃውልት ፕላስቲክ ናሙና - በካፒቶል ጉልላት ላይ የሚገኘውን፣ በነሃስ የተሰራውን የነጻነት ሃውልት ቅርጽ ለማውጫ አገልግሏል (ኤግዚቢሽን አዳራሽ)

የሃውልቶች ስብስብ - ከብሔራዊ የሃውልቶች አዳራሽ 100 ሃውልቶች መካከል 24 የሚሆኑት በመላው የካፒቶል የጉብኝቶች ማዕከል ይገኛሉ፤ ከእነርሱ መካከል 14 የሚሆኑት ሃውልቶች በኤግዚቢሽን አዳራሽ የሚገኙት ናቸው (የሃውልቶቹን ማብራሪያዎች በዚህ ፅሁፍ የሚቀጥሉት ገጾች ላይ ይመልከቱ)

የሕዝብ እንደራሴዎችና የሴኔት ጋለሪዎች - የጉብኝቶች ማዕከል የላይኛው ደርብ መግቢያ - የይለፍ ፈቃዶችን ከመጠብቅ ግዛት ሴኔተሮች ወይም የሕዝብ እንደራሴዎች ያግኙ።

የባሪያ ጉልበት መዘከሪያ ምልክት- ባሪያ የጉልበት ሠራተኞች በካፒቶል ግንባታ ላደረጉት አስተዋጽኦ ዕውቅና የመስጠት ሚና ያለው በድንጋይ የተሰራ ምልክት። (ኤግዚቢሽን አዳራሽ)



የባሪያ ጉልበት መዘከሪያ ምልክት

U.S. CAPITOL

የጉብኝት ማዕከል

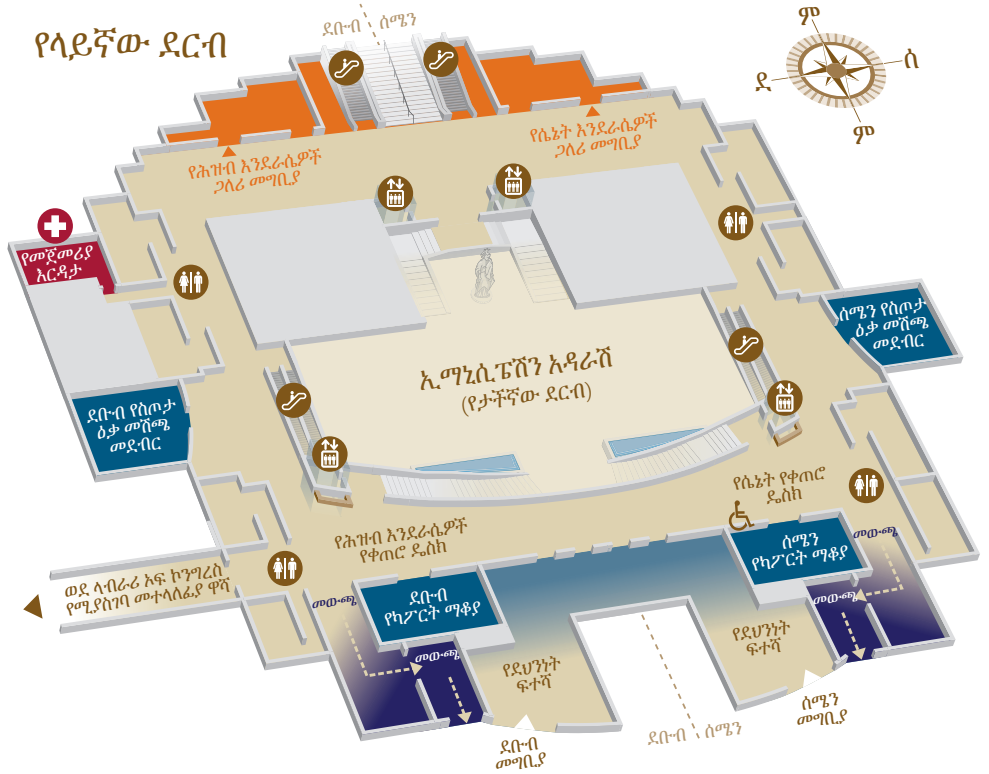
- የመረጃ ዴስኮች/ የጉብኝት የይለፍ ፈቃዶች
- ተሽከርካሪ ደረጃ
- አሳንሰር
- መጻዳጃ ቤቶች

ጎብኚዎች በላይኛው ደረብ ከሚገኘው የጎብኚዎች መግቢያ በስተ ሰሜን በኩል ካለው የካፖርት ማቆያ ጣቢያ ወይም ከካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል ሠራተኞች በጎሣ የሚሸከረከር ወንበር ጠይቀው ማግኘት ይችላሉ። ሁሉም መጻዳጃ ቤቶች ለሁሉም ጎብኚዎች ተደራሽ ናቸው።

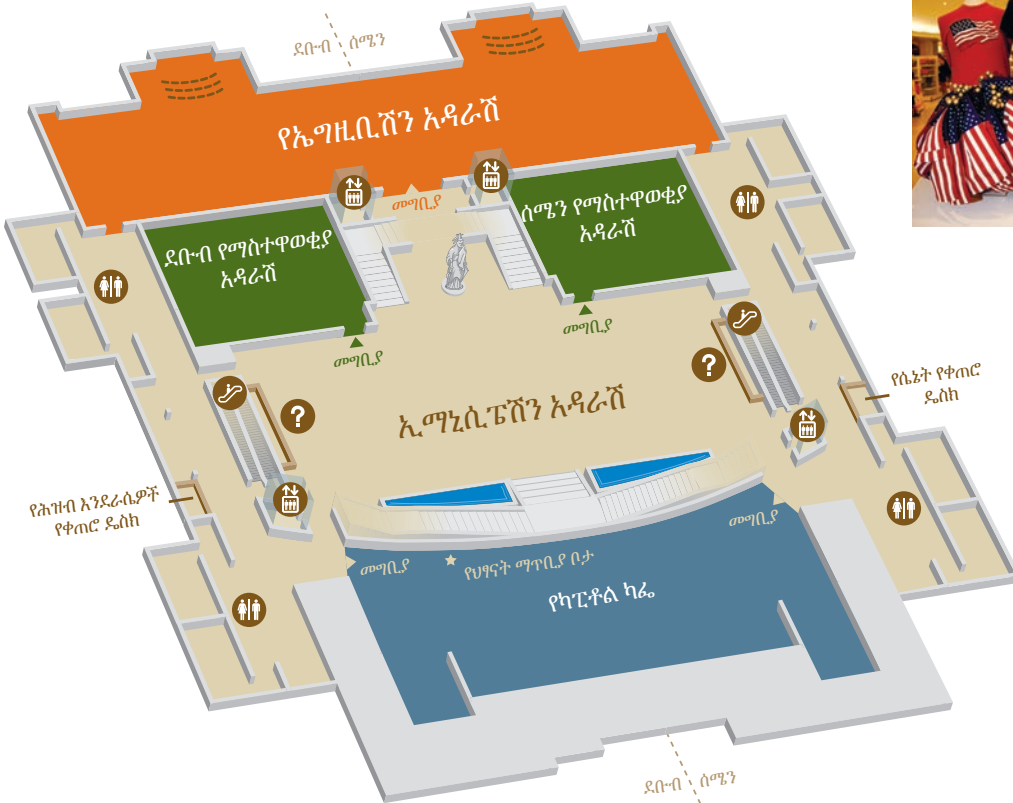
የህፃናት ማጥቢያ ቦታ በታችኛው ደረብ ከካፒቶሉ ካሬ ደቡብ ወገን ይገኛል። ስምንቱም የመጻዳጃ ቤቶች ባሉባቸው ቦታዎች ሁሉ የቤተሰብ መጻዳጃዎች ይገኛሉ።

ነፃ ዋይ-ፋይ ለማግኘት
CVC-Guest ን ይጫኑ

የላይኛው ደረብ



የታችኛው ደረብ



የስጦታ ዕቃ መደብሮች
የስጦታ ዕቃ መደብሮች (የላይኛው ደረብ)፡- በካፒቶል የጎብኚዎች ማእከል ብቻ የሚገኙትን በካፒቶል ኪነ-ጥበብ እና ስነ-ህንፃ ሃብቶች፣ አዝናኝ እና ትምህርታዊ ስጦታዎች፣ መጽሃፎች፣ ጌጣጌጦችና እቃዎች ተመስጦ የእኛን ልዩ የሸቀጦች ምርጫ ይመልከቱ። በዩኒቨርሲቲ ስቴትስ ውስጥ በኩራት የተሰሩ ሁሉም እቃዎች።
9 a.m. – 4:30 p.m. ሰኞ – ቅዳሜ



የምግብ አገልግሎት
የካፒቶል ካሬ (የታችኛው ደረብ)፡- ትኩስ ሾርባ፣ ሰላጣ፣ ልዩ ምግቦች፣ ፒዛ፣ ሳንድዊቶች፣ ጣፋጭ ምግቦችና መጠጦች አሜሪካን የታደለችውን የተትረፈረፈ በረከት በአይነትም ሆነ በብዛት ያሳያሉ።
8:30 a.m. – 4 p.m.፣ ከሰኞ እስከ ቅዳሜ በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የሚገኙ ሃውልቶች

በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የሚገኙ ሃውልቶች

በካፒቶል የሚገኘው የብሔራዊ ሃውልቶች አዳራሽ ስብስብ በእንዳንዱ ግዛቶች የተለገሱ ሃውልቶችን ያቀፈ ነው። እያንዳንዱ ግዛት አንጋፋ ዜጎችን ለማክበር በህግ አውጭው በተመረጡ ሁለት ሃውልቶች ይወከላል። በካፒቶል የጎብኚዎች ማእከል ውስጥ የሚታዩት ሃውልቶች የሀገሪቱን ብዝሃነት እና የዜጎችን አስተዋፅኦ ያወክላሉ።

ከሰዓሊው ስም በኋላ ያለው ዓመት ሃውልቱ በስብስቡ የተካተተበትን ዓመት ያሳያል።

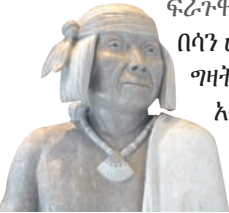
ፊሎ ፋርንስወርዝ (1906–1971) የታ፣ ነሃስ፣ በጆምስ አቫቲ፣

1990፣ የፈጠራው ሥራ ባለቤት። በሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት በነበረ ጊዜ በአዕምሮው የሳለውን የኤሌክትሮኒክ ቴሌቪዥን ሲስተም በመሥራቱ “የቴሌቪዥን አባት” ተብሎ ይጠራል። የቀድሞዎቹ ቴሌቪዥኖች በእርሱ የፈጠራ ባለቤትነት ከተመዘገቡ ፈጠራዎች መካከል 100ዎቹን ይጠቀማሉ። ኢንፍሬሪድ የማታ ብርሃን፣ ኤሌክትሮን ማይክሮስኮፕ፣ አዲስ የተወለዱ ህፃናት ማሞቂያ፣ የጨጓራ ውስጥ ማሳያ፣ የአስትሮኖሚ ቴሌስኮፕና ራዲዮ ለማጎልበት ጥቅም ላይ ከዋሉ የፈጠራ ሥራዎች መካከል 160 ያህሉ በእርሱ ባለቤትነት የተመዘገቡ ናቸው። በ1920ዎቹ የፈጠራውን የኤሌክትሮኒክ ካሜራ ቱቦ ይዞ ይታያል።



ፖፔይ (1630? – ከ1692 በፊት) ኒው ሜክሲኮ፣ አምነበረድ፣ በክሊፍ ፍራጉፕ፣ 2005። ፑዌብሎ የኃይማኖትና መንፈሳዊ መሪ።

በሳን ሁዋን ቡዌብሎ፣ አሁን ኒው ሜክሲኮ ተብሎ የሚጠራ ግዛት ተወለደ። በ1680 በስፔን ላይ የተደረገውን የፑዌብሎ አመጽ ያደራጀ ሰው ሲሆን፣ ይህ አመጽ የፑዌብሎ ባሕል ተጠብቆ እንዲቆይ የአሜሪካን ደቡባዊ ምዕራብ ክፍል ታሪክ በመቅረጹ ሂደት አስተዋጽኦ አድርጓል። የአመጹን ጊዜ ለማስተባበር ያገለግል የነበረውን የድብ ምስልና የተቆጣጠረ ገመድ ይዟል፤ ሃውልቱ የፑዌብሎ ባሕል ምልክት የሆነውን ማሰር አካቷል።

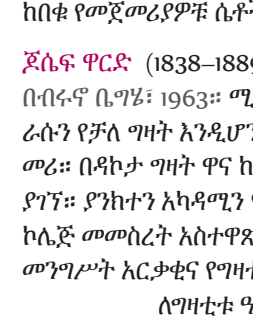


ጄያኔት ራንዲን (1880–1973) ሞንታና፣ ነሃስ፣ በቴሪ ሚንማውግ፣ 1985። ማኅበራዊ ሠራተኛ፣ ሌክቸረርና ከ1917-

1919 እና ከ1941-1943 በሕዝብ እንደራሴነት ያገለገለች። የመጀመሪያዋ ሴት የኮንግረስ አባል። ስመ ጥር የሰላምና የሴቶች መብቶች አስተባባሪ። አሜሪካ ወደ 1ኛውና 2ኛው የዓለም ጦርነት እንዳትገባ ድምጽ የሰጠች። በ1941 በጃፓን ላይ የታወጀውን ጦርነት “ሴት እንደመሆኔ ወደ ጦርነት መሄድ አልችልም... ሌላውንም ወደ ጦርነት ለመላክ ፈቃደኛ አይደለሁም” በማለት የተቃወመች ብቸኛዋ የኮንግረስ አባል።



ማሪያ ሳንፎርድ (1836–1920) ሚኒሶታ፣ ነሃስ በኤቭሊን ፊይሞንድ፣ 1958። መምህርትና የሴቶች መብቶች ግንባር ቀደም ተከራካሪ። የሴቶችን የመምረጥ መብትና የአፍርካን አሜሪካዊያንን የትምህርት እድል የደገፈች፤ በጎልማሶች ትምህርትና የወላጆች - መምህራን ጣምራ ድርጅቶች ጽንሰ ሃሳብ ፈርቀዳጅ። ከኮኔክቲክት ፍርማል ትምህርት ቤት ተመርቃለች። በስዋርትሞር ኮሌጅ የታሪክ መምህርት ነበረች። በሚኒሶታ የኔቨርሲቲ ደግሞ ለ20 ዓመታት ታስተምር ነበር። የኮሌጅ መምህርት ለመሆን ከበቁ የመጀመሪያዎቹ ሴቶች መካከል አንዷ ናት።



ጆሴፍ ዋርድ (1838–1889) ሳውዝ ዳኮታ፣ እምነበረድ በብሩኖ ቤግሄ፣ 1963። ሚሲዮናዊና መምህር። ሳውዝ ዳኮታ ራሱን የቻለ ግዛት እንዲሆን የተካሄደው እንቅስቃሴ መሪ። በዳኮታ ግዛት ዋና ከተማ ያንክተን ቅስናውን ያገኘ። ያንክተን አካዳሚን የከፈተና ለያንክተን ኮሌጅ መመስረት አስተዋጽኦ ያበረከተ። የግዛት ሕገ መንግሥት አርቃቂና የግዛቱ መፈክር አመንጨና ለግዛቱ ዓርማ ፍቺ የሰጠ ሰው ነው።



ዊሊያም ኤድጋር ቦራህ (1865–1940) አይዳሆ፣ ነሃስ በብራዮንት ቤከር፣ 1947። ጠቢቃ፣ ከ1907-1940 የዩኤስ ሴኔተር። የትምህርትና ሠራተኛ ጉዳይ ኮሚቴ ሊቀመንበር በነበረበት ወቅት የሠራተኛ ጉዳይ ዲፓርትመንትንና የሕጻናትን ቢሮ ማቋቋሚያ ሕግ እንዲወጣ ድጋፍ አድርጓል። የተደነቀ የመናገር ችሎታ የነበረውና “የአይዳሆ አንበሳ” ተብሎ ይጠራ የነበር።



ጆን “ጃክ” ስዊገርት፣ ጃኔሮ (1931–1982) ኮሎራዶ፣ ነሃስ በጆርጅና ማርክ ሉንደን፣ 1997። ፓይላትና ጠፈርተኛ። በኮሪያ የጦር አውሮፕላን አብራሪና የሙከራ ፓይላት። የአክሲዥን መያዣው ከተቀደደ በኋላ ተልዕኮው የተቋረጠው በ1970 በብሔራዊ ኤሮኖቲክስና ስፔስ አስተዳደር (ናሳ) አፖሎ 13 የጨረቃ ተልዕኮ ሦስት ተሳታፊዎች መካከል አንዱ ነበር። አባላቱ ከሞላ ጎደል ስድስት ቀናት በሕዋ አሳልፈዋል። የሕዝብ እንደራሴዎች ምክር ቤት የሳይንስና ቴክኖሎጂ ኮሚቴ ሥራ አስፈጻሚ ዳይሬክተር። በ1982 የሕዝብ እንደራሴዎች ምክር ቤት አባል ሆኖ ተመረጠ ነገር ግን ቦታውን ከመያዙ ከአንድ ሃምንት በፊት ከዚህ ዓለም በሞት ተለየ።





ቺፍ ዋሻኪ (1800?-1900) ዋዮሚንግ፣ ነሃስ በዴቭ ማክግሬይ፣ 2000። ጦረኛና የሾሾኒ ጎሳ አፈ ቀላጤ። የፈረንሳይኛ፣ የእንግሊዝኛና የበርካታ ሌሎች የኔቲቭ አሜሪካ ቋንቋዎች ብቁ ተናጋሪ። ብዙዎችን የሾሾኒ ንዑሳን ጎሳዎች ወደ አንድነት አምጥቷል። ከዩኤስ የጦር ኃይል ጋር በመደራደር ከ3 ሚሊዮን ኤከር በላይ ስፋት ያለው መሬት የሾሾኒ መሬት ሆኖ እንዲጠበቅ አድርጓል። በተሟላ የዩኤስ ወታደራዊ የቀብር ሥነ ሥርዓት የቀብር ሥነ ሥርዓቱ ተፈጽሟል። አልባሳቱ በጥሩ ሁኔታ በህብረ ቀለማት ደምቀዋል።

ኢዩሴቢዮ ፍራንሲስኮ ኪኖ (1645-1711) አሪዞና፣ ነሃስ በሱዛን ሲልቨርክሩይስ፣ 1965። ሚሲዮናዊ፣ አገር አሳሽና ካርቶግራፈር። በጣሊያን የተወለደ የጄኔራል ቁስ። ወደ ሜክሲኮ ታችኛው ካፈሊፎርኒያ አሰሳ አድርጓል፤ በደቡብ አሪዞና ከሚገኙ ፒማ ኢንዲያንስ ጋር ሰርቷል። በካሊፎርኒያና አሪዞና የሚሲዮን ማዕከሎችን፣ የከብቶች ማርቢያና መንገዶችን ሰርቷል። አስትሮሎቢ በመባል የሚታወቅ በከዋክብት ላይ ተመስርቶ ርቀት ለመለካት የሚያስችል መሣሪያ ይዞ ይታያል።



ሳራ ዊነሙካ (1844-1891) ኔቫዳ፣



ነሃስ በቤንጃሚን ቪክተር፣ 2005። ተርጓሚ፣ መምህርትና ጸሐፊ። የትውልድ ምንጭ ከነበረው የፔዩት ሕዝብና በዩኤስ የጦር ኃይል መካከል ድርድር አካሂዳለች። ለኔቲቭ አሜሪካዊያን ዜጎች ትምህርት ቤት ከፍታ በሕዝቡ የትውልድ ቋንቋና በእንግሊዝኛ ታስተምር ነበር። ላይፍ አማንግ ዘ ፓዩትስ- ዜር ሮንግስ ኤንድ ከሌምስ የተሰኘው ግለ ታሪካ የመጀመሪያው በኔቲቭ አሜሪካ ሴት የተጻፈ መጽሐፍ ነው። ሼልፍላወር ይዛ ትታያለች፤ ስሟ በፔዩት ቋንቋ ሼልፍላወር ማለት ነው።



ንጉሥ ካሜሃሜሃ 1ኛ (1758?-1819) ሃዋይ፣ ነሃስና ወርቅ፣ በ1879 የቶማስ ጎውልድ ተሰርቶ የነበረው ሃውልት ቅጂ፣ 1969። ተዋጊና ንጉሥ። ሁሉንም ሰዎች የሚኖሩባቸውን የሃዋይ ደሴቶች በራሱ አገዛዝ ስር አዋህዷል። ንግድን አበረታቷል፣ ሃዋይን ለሌላው ዓለም ክፍት አድርጓል። ሌላው መጠሪያው ስሙ ታላቁ ካሜሃሜሃ ነው። የሃዋይ ንጉሣዊ ልብስ፣ ቆብና በሃዋይ ማሞ ወፍ ላባ የተሰራ ካባ ደርቦ ይታያል።

ማዘር ጆሴፍ (1823–1902) ዋሽንግተን፣ ነሃስ በፌሊክስ ደ ዌልደን፣ 1980። ሚሲዮናዊትና አርክቴክት። በሞንትሬይል፣ ካናዳ አቅራቢያ ስትወለድ። ኤስተር ፓሪሶ በሚል ስም ትጠራ ነበር። በ20 ዓመት ዕድሜዋ የካቶሊክ መነኩሲት ሆነች። ሚሲዮናዊያንን፣ ከዚያ በኋላ የዋሽንግተን ግዛት ተብሎ የተሰየመውን አገር ጨምሮ ወደ ፓስፊክ ሰሜን ምዕራብ ግዛቶች መርታለች። በ ሆስፒታሎችን፣ ሰባት አካዳሚዎችን፣ አምስት የኔቲቭ አሜሪካን ነዋሪዎችን ትምህርት ቤቶችና ሁለት እናት አባት የሞቱባቸው ሕጻናት ማሳደጊያ ህንፃዎችን የነደፈች። የግንባታ ስራቸውን የተከታተለችና ለግንባታው ገንዘብ ያሰባሰበች። በማቆሚያው ላይ የሚታዩት የንድፍ ማውጫ መሣሪያዎችና ያሰራቸው አንዳንድ ሕንፃዎች ምስሎች ናቸው።



የነጻነት ሃውልት

በካፒቶል ጉልላት ላይ የሚገኘው በነሃስ የተሰራ የነጻነት ሃውልት ዋናው የፕላስቲክ ናሙና ወደ ቀድሞው ይዘቱ እንዲመለስ ተደርጎ ለጎብኚዎች ዋናውን ሃውልት ወክሎ በቅርብ የሚታይ በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል የኢሜንሲፔሽን አዳራሽ ዋናው የትኩረት መስህብ ሆኗል። ናሙናው የ19½ ጫማ ቁመትና በግምት የ13,000 ፓውንድ ክብደት ያለው ነው።



ሳሳካዌአ (1788 ?–1812) ኖርዝ ዳኮታ፣ ነሐስ፣ ሃውልት በ1910 ተሰርቶ የነበረው ሃውልት ቅጂ ነው፣ ሊዮናርድ ክሩኔል፣ 2003። ተርጓሚና አስተባባሪ። በ1805 በአገር አሳሾቹ በሜሪላንድ ልዊስና ዊሊያም ክላርክ ከሚመራው ቡድን ጋር ጨቅላ ልጅን ይዞ ወደ ሰሜን ምዕራብ በተካሄደው አሰሳ እገዛ አድርጋለች። የእርሷ መኖር ለአካባቢው ጎሳዎች አሰላው ሰላማዊ ነው የሚል መረዳት እንዲኖራቸው አድርጓል። እንደ ተጻዥ፣ ተርጓሚ፣ ዲፕሎማት፣ ሚስትና እናት ክብር ተሰጥቷታል። ሂዳስታ የተባለው የእርሷ ጎሳ ሳሳካዌአ ወይም “ወፏ ሴት” የሚል ስያሜ ተሰጥቷታል።



ሄለን ኬለር (1880–1968) አላባማ፣ ነሃስ በኤድዋርድ ሃላቭካ፣ 2009። ጸሐፊ፣ መምህርትና ለአካል ጉዳተኞች መብትና የሌሎች ማኅበራዊ ጉዳዮች ተከራካሪ። በሕጻንነት ዘመኗ ባጋጠማት ሕመም ምክንያት ዓይነ ስውርና መስማት የተሳናት ነበረች። የምልክት ቋንቋና ንግግር እንዲሁም ብሬል ተማረች። የመጀመሪያዋ ዓይነ ስውርና መስማት የተሳናት የኮሌጅ ተመራቂ ናት። “ለዓለም የአሜሪካ የበጎ ፈቃድ አምባሳደር” በመባል ትታወቃለች። በቴስኩምቢያ፣ አላባማ በሚገኘው ቤቷ በ7 ዓመቷ በውሃ መሳቢያ አጠገብ ሆና ትታያለች፣ ለመጀመሪያ ጊዜ “ውሃ” የሚለውን ቃል ቋንቋ ያወቀችውና ከሰው ጋር መግባባትን የተማረችው በዚያ ነበር።



በ1857 ቶማስ ክራውፎርድ የተባለ በሮም ከተማ ይሰራ የነበረ አሜሪካዊ የቅርጽ ቅርጽ ባለሙያ የነጻነት ሃውልትን የፕላስቲክ ናሙና አጠናቀቀ። ከክራውፎርድ ሞት በኋላ ሌላ ክላርክ ሚልስ የተባለ አሜሪካዊ የቅርጽ ቅርጽ ባለሙያ በዋሽንግተን ዲሲ በሚገኘው የብረት ማቅለጫ ተቋሙ እንዲሰራው ተደረገ። ሞዴሉን ያቀናጀው ሠራተኛ ምክንያታዊ ባልሆነ መልኩ ተጨማሪ ክፍያ ካልተሰጠው በቀር የሀውልቱን ናሙና በየክፍሉ እንደማይለያየው በመናገሩ ምክንያት ፊሊፕ ሬይድ የተባለ የክላርክ ሚልስ ባሪያ የነበር ሞልዱ ወደ ብረት ማቅለጫው ተወስዶ መስራት እንዲቻል ክፍሎቹ እንዴት መለያየት እንደሚችሉ ወሰነ።

በማቅለጫው፣ ሬይድ በሞልዶቹ ውስጥ እሳቱ እየነደደ እንዲቀጥል የማድረግ ኃላፊነት ተሰጥቶት ነበር፣ ከሌሎች ባሮች የጉልበት ሠራተኞች ጋር በመሆን የፕላስቲክ ሞዴል ክፍሎች በነሃስ እንዲሰራ አደረገ። ፊሊፕ ሬይድ የነሃስ ሃውልቱ በ1862 ወደ ካፒቶል ከመወሰዱ ከጥቂት ጊዜ በፊት ከባርነት ነጻ ወጣ፣ ሃውልቱ በጉልላቱ ላይ በዲሴምበር 2 ቀን 1863 በተቀመጠ ጊዜ ነጻ ሰው ነበር።

◀ የነጻነት ሃውልት ናሙና በኢሜንሲፔሽን አዳራሽ በግራ በኩል ወደ ትዕይንት አዳራሽ መግቢያው ላይ ግርማ ሞገስ ባለው ሁኔታ ቆሞ ይታያል።

በካፒቶል የጉብኝቶች ማዕከል የላይኛው ደርብ የሚገኙ ሃውልቶች

የሚከተሉት አራት ሃውልቶች በላይኛው ደርብ በምስራቅ በኩል በሚገኘው የእንግዳ ማስተናገጃ የኢማንሲፔሽንን አዳራሽ ከላይ ሆነው እንደሚያዩ ሆነው ቆመዋል።

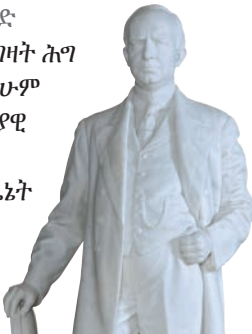
ኤድዋርድ ዳግላስ ዋይት (1845–1921) ሉዚያና፣ ነሃስ በአርተር ሞርጋን፣ 1955። ጠበቃ፣ የግዛት ሕግ አውጪ፣ የዩኤስ ሴኔተር 1891-1894፣ ከ1894-1921 የዩኤስ ጠቅላይ ፍርድ ቤት ዳኛ፣ ከ1910-1921 የዩኤስ ጠቅላይ ፍርድ ቤት ሰብሳቢ ዳኛ ሆኖ አገልግሏል። በ16 ዓመቱ የኮንጌዴራት ጦር አባል ሆነ፣ ሆኖም ግን የጠቅላይ ፍርድ ቤት ዳኛ በነበረበት ወቅት አፍሪካን አሜሪካን የመምረጥ መብት ሊኖራቸው ይገባል የሚለውን ሀሳብ ደግፏል። ለጠቅላይ ፍርድ ቤት ዳኝነት የተሾመው በፕሬዚደንት ክሊቭላንድ ነበር።



አርነስት ግሩኤኒንግ (1886–1974) አላስካ፣ ነሃስ በጆርጅ አንቶኒስን፣ 1977። ጋዜጠኛ፣ የአላስካ ግዛት ገዢና ከ1959-1969 የዩኤስ ሴኔተር ነበር። ከሕክምና ትምህርት ቤት የተመረቀ ቢሆንም በበስተካኝ ኒው ዮርክ ሪፖርተር፣ ኤዲተርና ማኔጄንግ ኤዲተር ሆኖ ሰርቷል። የአላስካ ኢንተርናሽናል ሃይዌይ ኮሚሽንን እንዲመራ ተሾሞ ሰርቷል። ከ1939 ጀምሮ ጡረታ እስከወጣበት 1953 ድረስ የግዛቱ ገዢ ሆኖ አገልግሏል። ከሁለቱ የአላስካ የመጀመሪያ ሴኔተሮች መካከል አንዱ ነበር። “አላስካ ግዛት እንድትሆን ያስቻለ አባት” ተብሎ ይታወቃል።



ጆምስ ካላክ (1854–1916) አርካንሳስ፣ እምነበረድ በፖምፒየ ኮፒኒን፣ 1921። ከ1903 -1916 ጠበቃ፣ የግዛት ሕግ አውጪ አባል፣ ዋና ዓቃቤ ሕግና የግዛቱ ገዢ እንዲሁም የዩኤስ ሴኔተር። ለሁለት ጊዜያት ያህል የሴኔቱ ጊዜያዊ ፕሬዚደንት ሆኖ ተመርጧል። የፓናማን ካናል ፕሮጀክትና የፊሊፒን ነጻ መውጣት ደግፏል። የሴኔት የንግድ ኮሚቴ አባል እንደመሆኑ የሠራተኞች ኃላፊነትና ካሣ ሕግን ለማጽደቅ ድጋፍ አድርጓል።



Who Are the People?

“Who Are the People?” የሚለውን ነፃ የተሻሻለ እውነታ መተግበሪያችንን በማውረድ በነጻነት አዳራሽ ውስጥ ስላሉት አንዳንድ ሐውልቶችና ስለሚወክሏቸው ሰዎች የበለጠ ይወቁ። መተግበሪያው በ Apple App ስፑር እና Google Play በኩል ይገኛል።



የብሔራዊ ሃውልቶች አዳራሽ ስብስብ በአንላይን
ብሔራዊ ሃውልቶች አዳራሽ ስብስብ መመሪያውን ለማየት ይህንን ኮድ ይቃቸ።

የካፒቶል ጥበብን ማክበር

በጉብኝትዎ ወቅት የካፒቶሉን ሀውልቶችና ሌሎች የጥበብ ስራዎችን ለመጠበቅ ያግዙ። እነሱን በመመልከት ይደሰቱ ፣ ግን እባክዎን አይንኳቸው - እያንዳንዱ ንክኪ የተወሰነ ጉዳት ያስከትላል።

ፍሬድሪክ ዳግላስ፣

ፍሬድሪክ ዳግላስ (1818–1895) በታልቦት ካውንቲ ሜሪላንድ በባርነት ቀንበር ሥር ተወለደ። በአገሪቱ እጅግ ከፍተኛ ተጽዕኖ ማድረስ የቻለ የሲቪልና ሰብዓዊ መብቶች ተማጋች ነበር። በ1838 ከባርነት ካመለጠ በኋላ መኖሪያውን በኒው ቤድፎርድ፣ ማሳቼሴትስ በማድረግ የባርያ አሳዳሪ ሥርዓትን በማፍረስ ሂደት ውስጥ ተሳትፏ ሆነ። ለ25 ዓመታት በኖረበት በሮቸስተር ኒው ዮርክ ሦስት ግለታሪኮችን ጽፏል፤ እንዲሁም የመሪነት ሥፍራ የነበረውን የአፍሪካን አሜሪካዊያን ጋዜጣ ያሳትም ነበር። በእርስ በእርስ ጦርነቱ ጊዜ ዳግላስ ለአዲሶቹ የአፍሪካን አሜሪካዊያን ክፍለ ጦሮች ወታደሮች መልምሏል። በ1872 ወደ ዋሽንግተን ዲሲ ተዘዋወረ ከዚያም በተደጋጋሚ ጊዜያት የመንግሥት ሥልጣን ይዞ ከቆየ በኋላ በ1895 በዋሽንግተን ዲሲ ከዚህ ዓለም በሞት ተለየ። ዳግላስ ለአፍሪካን አሜሪካዊያንና ለሴቶች የመምረጥ መብት፣ ነጻ ለወጡ ሰዎች እኩልነት፣ ከፍርድ ውጪ ግድያን ለማስቀረት ህግ እንዲወጣ ያሳስሰለ ጥረት አድርጓል። በኮንግረስ በወጣ ሕግ፣ በስቲቨን ዊትዝማን የፈጠራ ውጤት የሆነውና በዲስትሪክት አፍ ኮሎምቢያ የተበረከተው የፍሬድሪክ ዳግላስ ሃውልት በጁን 19 ቀን 2013 በኢማንሲፔሽን አዳራሽ እንዲቆም ተደርጓል።



በትውልድ ስሟ ኢዛቤላ ባውምፍሪ በ1797 በባርነት ቀንበር ሥር ተወለደች፤ በኋላ **ሶጃርነር ትሩዝ** በሚል ስም የተጠራችሁ ይህች ሴት ገና የዘጠኝ ዓመት ልጅ ሳለች በጨረታ ለባርነት ተሸጠች። የ30 ዓመት ዕድሜ ሲሞላት ኢዛቤላ በአምስት የተለያዩ ባሪያ አሳዳሪዎች ባለቤትነት ሥር ትኖር ነበር። በኃይማኖቷ ምክንያት ስሟን ሶጃርነር ትሩዝ በሚል ቀየረች፤ በዚህም ምክንያት ባርነትን ስለመገርሰስና ስለሴቶች መብቶች ታስተምር ነበር። በአርቲስ ሌን የተሰራው የሶጃርነር ትሩዝ ከወገብ በላይ ሃውልት በዩኤስ ካፒቶል አንዲትን አፍሪካን አሜሪካዊት ሴት ለመክር

የመጀመሪያው ነው። ለመጀመሪያ ጊዜ በኢማንሲፔሽን አዳራሽ የታየው በኤፕሪል 2009 ነበር።

ራወል ዋለንበርግ የስዊድን ዲፕሎማት ሲሆን፣ በ2ኛው ዓለም ጦርነት በቡዳፔስት በነበረው የአገሩ ሌጋሲዮን አማካኝነት በአስር ሺዎች የሚቆጠሩ በወራሪው የናዚ ጦርና በሃንጋሪያዊያን ተባባሪዎቻቸው በአዲጋ ላይ የወደቁ አይሁዳዊያንን ለማዳን ችሏል። በሚሪ ማርጎሊን የተሰራው የዋለንበርግ ከወገብ በላይ ሃውልት በ1995 በኮንግረስ ተቀባይነት አገኘ።





የካፒቶል ጉብኝት አስቀድሞ ወረፋ ማስያዝና የይለፍ ፈቃዶች

በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል ሲደርሱ ጉብኝቱን ለማድረግ አስቀድመው ወረፋ ይዘው ከነበረና ወረፋ መያዣ ማረጋገጫዎትን ወይም የማረጋገጫ ቁጥርዎን ከያዙ እባክዎ የካፒቶል ጉብኝት የይለፍ ፈቃድ ለማግኘት እንዲችሉ በታችኛው ደርብ በቀኝ (ሰሜን) በኩል ወደሚገኘው የመረጃ ዴስክ ይሂዱና ፈቃዱን ይቀበሉ።

በካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል ሲደርሱ፣ ከዚህ ቀደም ለጉብኝት ወረፋ ይዘው ካልሆነ ፣ በታችኛው ደርብ በግራ በኩል (ደቡብ) በሚገኘው የመረጃ ዴስክ “Visitors without Reservations” ተብሎ ወደሚታወቀው ስፍራ ይሂዱ።

እባክዎን ያስታውሱ፡- የዩኤስ ካፒቶል ጉብኝቶች ያለ እቅድ እንዳይካሄዱ ወይም እንዲቋረጡ ሊያደርግ ይችላል። ይህ ሲሆን ማስታወቂያዎች በwww.visitthecapitol.gov ና በማኅበራዊ ሚዲያ ይወጣሉ።

ዓለም ዓቀፍ የካፒቶል ጉብኝት መከታተያ መረጃ ሰጪ ፅሁፎች ከጉብኝቱ ዋና ዋና ነጥቦችን የያዘ ከእንግሊዝኛ ይልቅ በሌሎች ቋንቋዎች በጎብኚዎች ማዕከል በታችኛው ደርብ ከሚገኙት የመረጃ ዴስኮችና ከአስጎብኚዎች ማግኘት ይቻላል። ሌሎቹ ቋንቋዎች አማርኛ፣ ዓረቢኛ፣ ቻይንኛ፣ ፈረንሳይኛ፣ ጀርመንኛ፣ ሂንዲኛ፣ ጣሊያንኛ፣ ጃፓንኛ፣ ኮሪያንኛ፣ ፖርቱጋልኛ፣ ሩሲያ ቋንቋ፣ ስፓንሽኛና ቬትናምኛ ናቸው።

አዳዲስ ነገሮች ሲኖሩ በመደበኛ ሁኔታ ከካፒቶል የጎብኚዎች ማዕከል በቀጥታ መረጃ ለማግኘት በ www.visitthecapitol.gov/subscribe ይመዘገቡ።

የዩኤስ ካፒቶልን ስለጎበኙ ምስጋና እናቀርባለን። እርስዎ የሚሰጡን ግብረመልስ ለእኛ አስፈላጊ ነው። ያጋጠመዎትን ልምድ በ comments@visitthecapitol.gov ለሌሎች ያካፍሉ።

